

Vent'anni sotto lo schermo. Offrendo divertimento e contenuti, relax e qualità. È la storia del PIACERE DEL CINEMA, il progetto con il quale il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha garantito socialità, cultura e aggregazione all'intero territorio provinciale contribuendo al rilancio delle sale fin dal 1996.

Con il PIACERE DEL CINEMA il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha fatto la sua parte per recuperare realtà dove il cinema non era presente da anni. Comuni dove, poco a poco e grazie alla sensibilità degli amministratori e al sostegno di Provincia e Regione, sono cresciuti il pubblico e l'esigenza di godere di una proposta sempre più ampia, attuale, qualitativa.

La risposta che si è affermata negli anni della nostra programmazione è stata confortante e in alcuni Comuni, proprio sulla spinta del pubblico, il **Coordinamento** ha potuto affiancare con successo alle programmazioni del fine settimana proiezioni continuative. La collaborazione tra **Coordinamento Teatrale Trentino** e Amministrazioni comunali si è intensificata fino ad annullare progressivamente il gap tra città e periferia nel campo della programmazione cinematografica.

Negli anni il **Coordinamento** ha favorito i Comuni nel miglioramento della qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una fondamentale qualità della visione. Oggi, di fronte alla sfida imprescindibile ed entusiasmante della conformità obbligata delle sale cinematografiche alle tecnologie digitali (dalla fine del 2013 non sono più disponibili le pellicole), il **Coordinamento** in accordo con la Provincia di Trento si è assunto un ulteriore compito di servizio ai Comuni, diventando interlocutore tecnico per i prossimi interventi di adeguamento. Il nuovo ruolo conferma il **Coordinamento** come soggetto attento e disponibile a rispondere alle esigenze dei territori trentini in un'innovativa logica di rete.

Il nostro impegno continua e si rivolge a chiunque voglia utilizzare lunghi anni di esperienza e di importanti risultati.

Buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino
La Presidente
Loreta Failoni

RASSEGNA AUTUNNALE 2016

5 ottobre - 7 dicembre

Ingresso intero: € 7,00

Ingresso ridotto: € 5,00

Abbonamento 5 film a scelta:

€ 30,00

IL CINEMA TEATRO DI BORGO VALSUGANA
ADERISCE ALL'INIZIATIVA MINISTERIALE CON
INGRESSO A 2 EURO OGNI
SECONDO MERCOLEDÌ DEL
MESE FINO A FEBBRAIO 2017



COORDINAMENTO TEATRALE TRENTO
Via Brennero 139 - 38121 TRENTO
Telefono: 0461 420788
coordinamento@trentinospettacoli.it

informazioni sul teatro
e sul cinema in Trentino nel sito
www.trentinospettacoli.it



Publissima Arti grafiche
Carta proveniente da foreste
gestite responsabilmente.
Per la stampa sono stati usati
inchiostri con solventi a base vegetale.

MERCOLEDÌ
5 OTTOBRE 2016
ORE 20.30

JULIETA

Spagna, 2016
regia di **Pedro Almodóvar**
con **Adriana Ugarte, Inma Cuesta,**
Emma Suárez
Durata: 1h36'
Drammatico



Un film che ha il suo punto di forza nella totale onestà dello sguardo

Dopo tre anni dal suo ultimo film, Pedro Almodóvar torna al cinema con *Julieta*, presentato all'ultimo Festival di Cannes 2016. Il film, che torna sulle tematiche care al regista, è il semplice racconto di una madre che affronta il proprio passato alla ricerca dei motivi per i quali è stata abbandonata dalla figlia. Il difficile percorso delle motivazioni che stanno alla base della scomparsa della figlia fa rivelare a Julieta i propri sentimenti nascosti per un lungo tempo. La pellicola affronta tutte le tematiche delicate dell'animo umano con le sue ansie, per una vita costellata da morte e abbandoni. Tutti gli eventi accadono fuori dal controllo della stessa Julieta, come il regista stesso ha confermato: «Ci sono fatti della vita che non possiamo evitare e controllare».

MERCOLEDÌ
12 OTTOBRE 2016
ORE 20.30

LA COMUNE



Danimarca, Svezia, Olanda, 2015
regia di **Thomas Vinterberg**
con **Trine Dyrholm, Ulrich Thomsen,**
Helene Reingaard Neumann
Durata: 1h50'
Drammatico



Un lavoro partecipato che riflette con leggerezza sulla complessità dell'animo umano e sulla bellezza di alcune utopie

Copenaghen 1975. Erik e Anna, una coppia di intellettuali, hanno una figlia adolescente e si trovano a ereditare una casa molto grande in un quartiere esclusivo di Copenaghen. Anna ha un'idea e spinge il marito ad accettarla: invitare alcuni amici a vivere con loro dando origine a una comune. Ben presto il gruppo si forma e si dà delle regole non sempre rispettate da tutti ma fra riunioni, pranzi e feste di Natale le cose sembrano funzionare. Amicizia, amore e condivisione sotto lo stesso tetto fino a quando una sconvolgente storia d'amore metterà la comunità e la comune stessa di fronte alla prova più dura che abbiano mai affrontato.

MERCOLEDÌ
19 OTTOBRE 2016
ORE 20.30

TORNO DA MIA MADRE

Francia, 2016
regia di **Eric Lavaine**
con **Josiane Balasko, Alexandra Lamy,**
Mathilde Seigner
Durata: 1h30'
Commedia



Una commedia leggera che fa i conti con le difficoltà dell'attualità e con le sfumature del rapporto madre-figlia

Stéphanie ha 40 anni, è divorziata e ha perso il lavoro. Si trova così costretta a tornare a vivere nella madre Jacqueline, che la accoglie a braccia aperte nel proprio appartamento. La convivenza non è facile e le strambe abitudini della madre si rivelano il pretesto per nascondere un piccante segreto. Quando tutti i fratelli si riuniscono per una cena, ecco che la tavola imbandita si trasforma in un campo di battaglia dove invidie e regolamenti di conti trovano spazio tra i gustosi piatti preparati da Jacqueline. Benvenuti in un universo ad alto rischio: la famiglia!

MERCOLEDÌ
26 OTTOBRE 2016
ORE 20.30

I MAGNIFICI 7

Usa, 2016
regia di **Antoine Fuqua**
con **Denzel Washington, Ethan Hawke,**
Vincent D'Onofrio
Durata: 2h10'
Azione, Western



Remake del celebre film "I magnifici sette" di John Sturges del 1960

Quando la città di Rose Creek si ritrova sotto il tallone di ferro del magnate Bartholomew Bogue, per trovare protezione, i cittadini disperati assoldano sette fuorilegge, cacciatori di taglie, giocatori d'azzardo e sicari: Sam Chisolm, Josh Farraday, Goodnight Robicheaux, Jack Horne, Billy Rocks, Vasquez e Red Harvest. Mentre preparano la città per la violenta resa dei conti che sanno essere imminente, questi sette mercenari si trovano a lottare per qualcosa che va oltre il denaro.



Cinema del Centro Scolastico di
BORGO VALSUGANA

5 ottobre - 7 dicembre

**IL PIACERE
DEL CINEMA**

RASSEGNA AUTUNNALE 2016

www.trentinospettacoli.it



Seguici su:
www.facebook.com/cinet teatro.borgo



**MERCOLEDÌ
2 NOVEMBRE 2016
ORE 20.30**

LA PAZZA GIOIA

Italia, 2016
regia di **Paolo Virzì**
con **Valeria Bruni Tedeschi, Anna Galiena, Micaela Ramazzotti**
Durata: 2h
Commedia



Paolo Virzì fonde ironia, buonumore e dramma in un on the road movie che guarda al mondo femminile con una sensibilità non usuale

Beatrice Morandini Valdirana ha tutti i tratti della mitomane dalla loquela inarrestabile. Donatella Morelli è una giovane madre tatuata e psicologicamente fragile a cui è stato tolto il figlio per darlo in adozione. Sono entrambe pazienti della Villa Biondi, un istituto terapeutico per donne che sono state oggetto di sentenza da parte di un tribunale e che debbono sottostare a una terapia di recupero. È qui che si incontrano e fanno amicizia nonostante l'estrema diversità dei loro caratteri. Fino a quando un giorno, approfittando di una falla nell'organizzazione, decidono di prendersi una vacanza e di darsi alla pazzia gioia.

**MERCOLEDÌ
9 NOVEMBRE 2016
ORE 20.30**

UN PADRE, UNA FIGLIA

Palma d'oro
Miglior Regia
Festival di Cannes 2016

Romania, Francia, Belgio, 2016
regia di **Cristian Mungiu**
con **Maria-Victoria Dragus, Vlad Ivanov, Ioachim Ciobanu, Adrian Titieni**
Durata: 2h08'
Drammatico



Mungiu torna a interrogarsi sulle conseguenze di una scelta in un'opera che guarda alla paternità e alle seconde chances

Romeo Aldea, un medico che vive in una piccola città di montagna in Transilvania, ha cresciuto la figlia Eliza con l'idea che al compimento del diciottesimo anno di età lascerà la Romania per andare a studiare all'estero. Il suo progetto sta per giungere a compimento: Eliza ha ottenuto una borsa di studio per frequentare una facoltà di psicologia in Gran Bretagna. Le resta solo da superare l'esame di maturità, una mera formalità per una studentessa modello come lei. Ma il giorno prima degli esami scritti, Eliza subisce un'aggressione che mette a rischio la sua partenza. Adesso Romeo è costretto a prendere una decisione. Ci sono diversi modi per risolvere il problema, ma nessuno di questi contempla l'applicazione di quei principi che, in quanto padre, ha insegnato a sua figlia.



INGRESSO UNICO A SOLI 2 EURO

**MERCOLEDÌ
16 NOVEMBRE 2016
ORE 20.30**

CAFÉ SOCIETY

Usa, 2016
regia di **Woody Allen**
con **Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Blake Lively, Steve Carell**
Durata: 1h36'
Commedia, Drammatico



È ambientata nel 1930 la storia d'amore agrodolce di *Café Society* scritta e diretta da Woody Allen, che segue il viaggio di Bobby Dorfman dal Bronx, dove è nato, a Hollywood, dove si innamora, per poi tornare nuovamente a New York, in cui viene travolto nel mondo vibrante della vita dei locali notturni dell'alta società. Incentrato sugli eventi della vita della famiglia originaria del Bronx di Bobby, il film è un ritratto scintillante delle star del cinema, esponenti dell'alta società, playboy, debuttanti, politici e gangster che riassumono l'emozione e il fascino dell'epoca.

Commedia del piacere negato, *Café Society* è, forse prima di tutto, la cronaca di una storia d'amore mancata che ribadisce quello che per Woody Allen conta da sempre: il cinema, le donne, se stesso. Se stesso soprattutto perché la singolarità dell'autore risiede nella persistenza con cui dà centralità a un personaggio fino a mostrarne la crisi e lo svanire...

**MERCOLEDÌ
23 NOVEMBRE 2016
ORE 20.30**

FRANTZ

Francia, Germania, 2016
regia di **François Ozon**
con **Pierre Niney, Paula Beer, Marie Gruber, Ernst Stötzner**
Durata: 1h53'
Drammatico



Ozon sceglie il bianco e il nero per raccontare una romantica storia d'amore ambientata nella Germania del 1919

Germania, 1919. Al termine della Prima guerra mondiale, in una cittadina tedesca, Anna si reca tutti i giorni sulla tomba del fidanzato Frantz, morto al fronte in Francia. La sua routine è rotta dall'incontro con Adrien, soldato francese sopravvissuto all'orrore delle trincee, venuto a visitare la tomba dell'amico tedesco. La presenza silenziosa e commossa del ragazzo colpisce Anna che lo accoglie e solleva di nuovo il suo sguardo sul mondo. Entrato in seno alla famiglia dell'uomo, diventa proiezione e conforto per i suoi genitori che assecondano la simpatia di Anna per Adrien. Ma il mondo fuori non ha guarito le ferite e si oppone a quel sentimento insorgente. Adrien, schiacciato dal rancore collettivo e da un rimorso che cova nel profondo, si confessa con Anna e rientra in Francia. Spetta a lei decidere cosa fare di quella rivelazione.

**MERCOLEDÌ
30 NOVEMBRE 2016
ORE 20.30**

I, DANIEL BLAKE

Palma d'oro
Festival di Cannes 2016

Regno Unito, Francia, 2016
regia di **Ken Loach**
con **Dave Johns, Briana Shann, Hayley Squires, Dylan McKiernan**
Durata: 1h40'
Drammatico



La toccante interpretazione dei due protagonisti, impegnati a difendere la propria dignità, vi farà versare lacrime di indignazione e commozone

Per la prima volta nella sua vita, Daniel Blake, un falegname di New Castle di 59 anni, è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca. Nonostante il suo medico gli abbia proibito di lavorare, a causa di incredibili incongruenze burocratiche si trova però nell'assurda condizione di dover comunque cercare lavoro, pena una severa sanzione, mentre aspetta che venga approvata la sua richiesta di indennità per malattia. Durante una delle sue regolari visite all'ufficio di collocamento, Daniel incontra Katie, una giovane madre single con due figli piccoli, anche lei senza occupazione. Entrambi stretti nella morsa delle aberrazioni amministrative della Gran Bretagna di oggi, Daniel e Katie stringono un legame di amicizia speciale, cercando come possono di aiutarsi e darsi coraggio mentre tutto sembra beffardamente complicato.

**MERCOLEDÌ
7 DICEMBRE 2016
ORE 20.30**

IL SOGNO DI FRANCESCO

Francia, Belgio, Italia, 2016
regia di **Renaud Fely, Arnaud Louvet**
con **Elio Germano, Jérémie Renier, Stefano Cassetti, Thomas Doret**
Durata: 1h27'
Biografico, Storico



La vita di Francesco d'Assisi tra il 1209 e il 1226, vista attraverso gli occhi di Elia da Cortona, uno dei suoi primi seguaci

All'alba del XIII secolo, in Italia, Francesco d'Assisi con la sua vita semplice e il suo spirito di fratellanza affascina i poveri e disturba i potenti della Chiesa. Circondato dai suoi confratelli e spinto da un'intensa fede, Francesco lotta affinché venga riconosciuta la sua visione di un mondo di pace e uguaglianza dopo aver subito il rifiuto da parte di Innocenzo III di approvare la prima versione della Regola, che metterebbe i fratelli al riparo dalle minacce che gravano su di essi. Intorno a lui, tra i compagni della prima ora, l'amico fraterno Elia da Cortona guida il difficile dialogo tra la confraternita e il Papato: per ottenere il riconoscimento dell'Ordine, Elia cerca di convincere Francesco della necessità di abbandonare l'intransigenza dimostrata fino a quel momento, accettando di redigere una nuova Regola. Ma che cosa resterebbe del sogno di Francesco? La loro amicizia riuscirà a resistere al confronto tra gli ideali e i compromessi necessari?